

## Art Contemporain en Région

La **Région Rhône-Alpes** a récemment fait la promotion de l'Art Contemporain à hauteur de **569 000€** dont 191 000€ en faveur de 10 associations du Rhône.

- **Galerie Regard Sud** 69 Lyon **9 000 €**
- Association **La BF 15** 69 Lyon **30 000 €**.
- Association **La Salle de Bains** 69 Lyon **30 000 €**.
- **Association Le Bleu du Ciel** 69 Lyon **36 000 €**
- **Association Néon** 69 Lyon **19 000 €**
- Association **Start'up L'Attrape couleurs** 69 Lyon, **13 000 €**
- Association **Galerie Roger Tator** 69 Lyon **18 000 €**.
- Association **La Sauce singulière Biennale Hors les Normes** 69 Lyon **18 000 €**
- **Ville de Saint-Fons Centre d'Arts plastiques** 69 Saint-Fons **12 000 €**
- **Ville de Vénissieux La Maison du Peuple** 69 Vénissieux **6 000 €**

Ces subventions sont abondées dans la plupart des cas, par d'autres subventions du Ministère de la Culture et la ville de Lyon. Malgré une nécessité de réduction des dépenses et en dehors de toute recherche d'efficacité, ce niveau de subventions paraît anormalement élevé. Encore une fois la compétence générale des collectivités est source de gabegie. En cas d'intervention du **Ministère de la Culture-DRAC**, la commune et la région devraient s'interdire d'accorder une quelconque subvention.

Quant à l'efficacité, permettons-nous d'en douter, la France a quasiment disparu de l'art contemporain et vit en quelque sorte sur son passé. Les artistes français n'apparaissent pas dans un récent classement d'**Artprice** car ils sont tous nés **avant 1945**. Le dynamisme de **Londres**, première place pour le marché européen, la fait figurer dans la même catégorie que **New York** et **Hong Kong**, loin devant **Paris**. Elle représente 77% de l'ensemble du marché européen et **10 fois plus que le marché français**.

Bizarre depuis que nous avons un ministère et des subventions à la Culture (1959), l'art contemporain français ne cesse de décliner !